**РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**2018/2019 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**Школьный этап олимпиады по русскому языку для учащихся с родным (нерусским) языком обучения**

**9 класс**

**Максимальный балл: 90**

**Задание 1. Расставьте ударение в словах:** *вероисповедание, обеспечение, аристократия, знамение, металлургия, газопровод, упорядочение, кремень, лыжня, отрочество, искра, туфля,* ***з****аиндеветь, заржаветь, кашлянуть, плесневеть, ходатайствовать, черпать.*

**Ответ:** вероисповЕдание, обеспЕчение, аристокрАтия, знАмение, металлУргия, газопровОд, упорЯдочение, кремЕнь, лыжнЯ, Отрочество, Искра, тУфля, **з**аИндеветь, заржАветь, кАшлянуть, плЕсневеть, ходАтайствовать, чЕрпать.

**За каждый правильный ответ – 0,5 балла. Максимальный балл- 9.**

**Задание 2.** Приведите примеры однокоренных слов, которые бы соответствовали следующим структурным схемам (окончание может быть нулевым, материально выраженным, слово может не иметь окончания):

1. ∩⁪
2. ∩^⁪
3. ¬∩^^
4. ¬∩^⁪

**За каждое слово - 2 балла. Максимальный балл: 8**

**Задание 3**. Распределите слова на группы в зависимости от того, из какого языка они были заимствованы. Дополните каждую группу собственным примером.

1. из старославянского
2. из греческого
3. из немецкого
4. из английского
5. из французского
6. из итальянского

Слова: *философия, финиш, режиссер, канцона, благонравие, футбол, бутерброд, икона, длань, ария, шлем, жанр, виолончель, амплуа, лагерь, митинг, штаб.*

**Ответ:**

1. из старославянского: шлем, благонравие, длань (ладья)
2. из греческого: философия, икона (филология)
3. из немецкого: лагерь, штаб, бутерброд (штурм)
4. из английского: финиш, футбол, митинг (спорт)
5. из французского: жанр, амплуа, режиссер (жюри)
6. из итальянского: ария, виолончель, канцона (опера)

**За правильное распределение на группы по 2 балла. За каждый собственный пример по 1 баллу. Максимальный балл: 18.**

**Задание 4.** Назовите фразеологизмы, на базе которых образовались сле­дующие слова: *наладиться, угробить, скалозуб, пустопорожний, смотать­ся, насобачиться, одурачить, взбелениться.*

**Ответ:** Пойти на лад, вогнать в гроб, скалить зубы, переливать из пустого в порожнее, смотать удочки, собаку съесть, оста­вить в дураках, белены объесться.

**За каждый правильный ответ 2 балла. Максимальный балл: 16.**

**Задание 5.** Отметьте слова, в которых удвоенные согласные являются ошибкой:

1. можжевельник
2. дилемма
3. диллетант
4. телеграмма
5. продюссер
6. галлерея
7. теннис
8. кристалл
9. стеллаж

**Ответ:** в, д, е.

**За каждый правильный ответ 2 балла. Максимальный балл: 6**

**Задание 6. Какими частями речи являются выделенные слова?**

*1) Направо был утёс, налево****пропасть****такая, что целая деревушка осетин, живущих на дне её, казалась гнездом ласточки.*

*2) Я нашила****пропасть****, да после траура всё ещё не решаюсь щеголять-то.*

*3) «Тьфу,****пропасть****! – говорит она.- И тот дурак, кто слушает людских всех врак».*

*4) Почта была доставлена водным****путём****.*

*5) Разногласия были устранены****путём****переговоров.*

*6) И слова-то****путём****не умеет молвить.*

**Ответ:** 1-сущ., 2-нар.+числ., 3-межд., 4-сущ., 5-предлог, 6-наречие.

**За каждый правильный ответ по 1 баллу.. Максимальный балл: 7 баллов.**

**Задание 7.** От каких слов можно образовать формы множественного числа? Образуйте их.

*Дно графина, дно (моря), горе, кочерга, лапша, пшено.*

**Ответ:** Дно графина –донья, горе –горести, кочерга –кочерги.

**За каждый правильный ответ 2 балла. Максимальный балл: 6**

**Задание 8**. О каком ученом идет речь?

Родился 20 февраля (3 марта) 1880 г. в Петербурге. В 1903 г. окончил Петербургский университет.   
 Был *основателем фонетической лаборатории в Петербургском университете*. В 1916–1941 гг. – профессор Петроградского (Ленинградского) университета, с 1943 г. – академик Академии наук СССР. В последние годы жизни работал в Москве.   
 В истории лингвистики известен прежде всего как выдающийся специалист по фонетике и фонологии. *Развил концепцию фонемы И.А. Бодуэна де Куртенэ и разработал «ленинградскую» фонологическую концепцию, сторонники которой (М.И. Матусевич, Л.Р. Зиндер и др.) совместно образовали Ленинградскую фонологическую школу.*

**Ответ:** Лев Владимирович Щерба.

**За правильный ответ 5 баллов. Максимальный балл: 5**

**Задание 9**. Расставьте знаки препинания.

*Мне кажется что я слышу как растет на полях трава я ощущаю каждую травинку с маху сдергиваю пропотелые сапоги и босиком выбегаю на рыбий песчаный берег снова стою над рекой и бросаю лесные шишки в синюю тугую воду в эту прохладную русалочью постель и смотрю как расходятся и умирают водяные круги.*

*Тихая моя родина ты все так же не даешь стареть и врачуешь душу своей зеленой тишиной! Но будет ли предел тишине!*

*Как хитрая лисичка вильнула хвостом моя тропа и затерялась в траве а я выхожу не к молодым берегам а к белым сказкам моей земли. Омытые июльскими дождями они стыдливо полощут ветками приглушая двухнотный непонятно откуда слышимый голос кукушки Ук-ку ук-ку! словно дует кто-то коротко и ритмично в пустую бутылку. И вновь трепетно нарастает березовый шелест.*

*И мне чудится в шелесте берез укор вечных свидетельниц человеческого горя и радости. Веками роднились с нами эти деревья дарили нашим предкам скрипучие лапти и жаркую бездымную лучину растили пахучие веники розги полозья копили певучесть для пастушных рожков и мстительную тяжесть дубинам…*

**Ответ:** Мне кажется, что я слышу, как растёт на полях трава, я ощущаю каждую травинку, с маху сдёргиваю пропотелые сапоги и босиком выбегаю на рыжий песчаный берег, снова стою над рекой и бросаю лесные шишки в синюю тугую воду, в эту прохладную русалочью постель, и смотрю, как расходятся и умирают водяные круги.

Тихая моя родина, ты всё так же не даёшь мне стареть и врачуешь душу своей зелёной тишиной! Но будет ли предел тишине!

Как хитрая лисичка, вильнула хвостом моя тропа и за терялась в траве, а я выхожу не к молодым берёзам, а к белым сказкам моей земли. Омытые июльскими дождями, они стыдливо полощут ветками, приглушая двухнотный, непонятно откуда слышимый голос кукушки:

 «Ук-ку, ук-ку!» — словно дует кто-то коротко и ритмично в пустую бутылку. И вновь трепетно нарастает берёзовый шелест.

И мне чудится в шелесте берёз укор вечных свидетельниц человеческого горя и радости. Веками роднились с нами эти деревья, дарили нашим предкам скрипучие лапти и жаркую, бездымную лучину, растили пахучие веники, розги, полозья, копили певучесть для пастушьих рожков и мстительную тяжесть дубинам...

**Максимальный балл – 15. За каждую пунктуационную ошибку снимается 0, 1 балла.**

**ИТОГО: 90 баллов.**